

III.- Recherche

- **Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés (LIRCES / UPR 3159)**



- Le LIRCES compte 110 chercheur.es. Il forme ainsi le plus gros laboratoire en SHS et Lettres et Langues d'Université Côte d'Azur.
Il adosse deux EUR : à titre principal l'EUR CREATES, à titre secondaire l'EUR ODYSSEE.
- Le LIRCES est engagé depuis sa création dans un projet scientifique inter et transdisciplinaire croisant Psychologie, Anthropologie, Ethnologie, Arts, Civilisations et Littératures, Gender et Cultural Studies, Sciences de l'information et de la communication, Études visuelles et cinématographiques, autour de la thématique fédératrice du récit, et plus précisément, de la narrativité entendue comme mode universel de la mise en récit.
- Les recherches du laboratoire LIRCES s'organisent autour de trois axes structurants :
 1. La narrativité en questions : la mise en récit de soi et du monde
 2. La société ouverte : pouvoirs et savoirs en mutation
 3. Cultures en mouvement et interculturalité

III.- Recherche

- **Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés (LIRCES / UPR 3159)**
- 4 projets IDEX ont été menés à bien :
 1. "ExFem, : Cent ans d'expressions féminines, 1918-1968-2018", LIRCES/CMMC/CTEL. 2018-2020, projet achevé, doté de 50 000 euros sur 3 ans.
 2. "Relire les avant-gardes", LIRCES/CMMC/CTEL. Projet en cours, doté de 50 000 euros sur 6 ans.
 3. "Observatoire du Récit Criminel, LIRCES/CMMC/CRHI. Projet en cours, doté de 6946 euros pour l'instant.
 4. "Gestion des ressources hydrauliques et des territoires à l'épreuve du social. Les modèles scientifiques de la gestion de l'eau d'irrigation à l'épreuve des réalités sociales, économiques et politiques dans la région du Haouz, Maroc (GRYTES)", LIRCES. Projet en cours, doté de 9200 euros.

- D'autres projets très importants ont été réalisés, pour n'en citer que quelques-uns :

1. Projet "COLLEX Persée", GIS (Groupement d'Intérêt Scientifique), création d'une Perséide, Femmes en Revues, archivage raisonné et contextualisation de revues féministes de 1950 à 1995. Obtention d'un budget de 200 000 euros sur plusieurs années.
2. Création de l'Observatoire du Récit Criminel. Cet observatoire fédère des projets de recherche et des débats, des formations, des collaborations pédagogiques où seront produits et diffusés des documents liés aux représentations des mafias et du crime organisé.
3. Conception et mise en œuvre du "Nice Street Art Project" visant, à travers colloques transdisciplinaires internationaux et publications en plusieurs langues à faire de Nice et du laboratoire LIRCES un centre de recherche-pilote dans le domaine du street art.
4. Mise en œuvre du séminaire Images. Fabrication, Narration, Signification (IFANASI), en partenariat avec les laboratoires, Mines Paris Tech (centre de recherches sur les crises), ESPACE, GREDEG et avec l'ESRA pour la France.
5. Grâce aux nombreux travaux développés durant le présent contrat, le LIRCES est aujourd'hui identifié comme un pôle de recherche nationale et internationale en Etudes visuelles et cinématographiques. L'objet cinéma y est étudié selon une perspective inter et transdisciplinaire, propice à renouveler sa définition, ses contenus et ses usages.

III.- Recherche

• Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés (LIRCES / UPR 3159)

Les principaux enjeux et défis du laboratoire consistent à :

- Stabiliser et amplifier les travaux entrepris dans le précédent quinquénal en s'appuyant sur les très nombreux partenariats scientifiques régionaux, nationaux et internationaux développés.
- Maintenir l'attractivité internationale et l'innovation scientifique au sein de l'unité par le moyen de projets émergents, notamment de projets inter et transdisciplinaires favorisés par la mise en synergie transversale des compétences de l'unité. Ces projets émergents revêtant une importante dimension exploratoire seront multipliés afin de devenir de nouveaux projets structurants du laboratoire.
- Développer des projets ANR et européens en portage principal (8 projets ANR ont été développés ou sont en cours de développement au LIRCES en coportage).
- Favoriser l'engagement des MCF du laboratoire dans le parcours de l'HDR.
- Continuer à doter Université Côte d'Azur d'une recherche scientifique de haut niveau en SHS et Lettres et Langues entièrement consacrée à l'interdisciplinarité et à la transdisciplinarité.